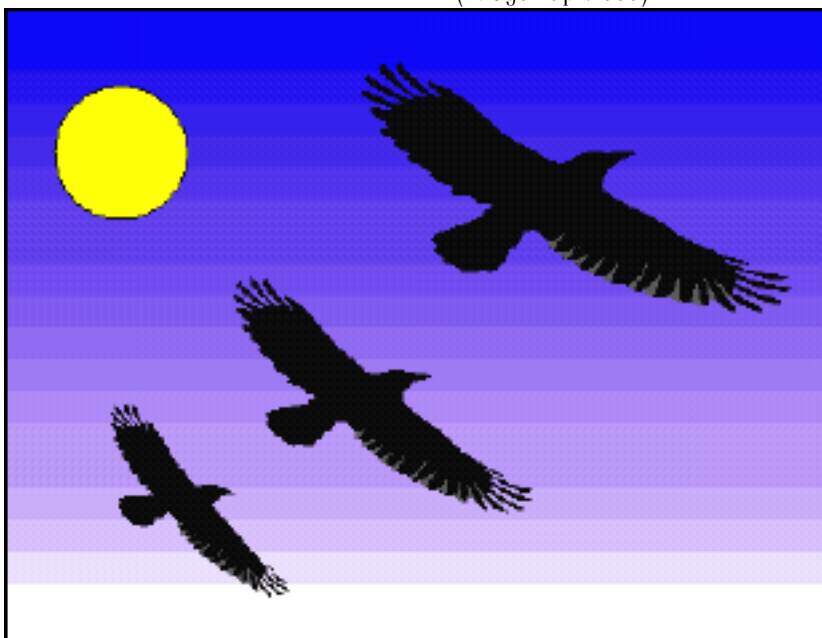




Любовь измеряется мерой прощения,
привязанность – болью прощания.
(Владимир Леви)



Весна '98

№ 4

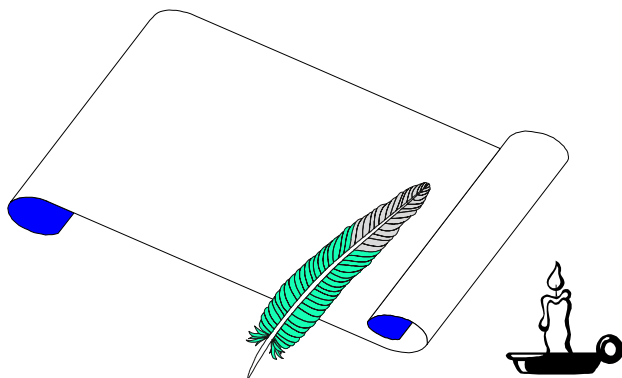
**Тот, кто знает ЗАЧЕМ жить,
может вынести любое КАК.
(Ф. Ницше)**

Признание

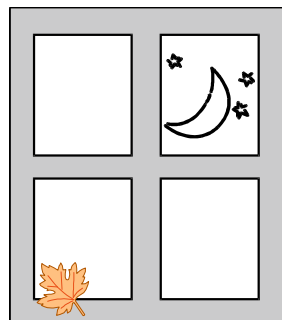
Не посвящается никому.

Сегодня стало темно. Среди миллионов звезд где-то погасла одна. И мне всё равно, существует за окном мир или уже нет, потому что рядом нет тебя. Ты пришла ко мне во сне ночью и заменила солнце. Ты поселилась в моих мечтах – в том мире, который будет жить вечно. Ты пришла тогда, когда ливень уже почти залил костер – и ты помогла ему разгореться вновь. Раньше один день сменял другой – и сегодняшний рассвет ничем не отличался от вчерашнего заката. Теперь, когда с рассветом приходишь ты, я боюсь, что завтра ты исчезнешь, и я опять останусь один. Я перестал оглядываться, когда ты уводишь меня по долгой дороге между облаками и тучами – я знаю, что твой свет заменит мне всё. Ты подарила мне звезду, которая стала для меня единственной в небе. Ты возвратила мне тот мир, который я считал навсегда утерянным где-то на бесконечных дорогах жизни – мир весны, цветов и надежды. И я надеюсь, что ты останешься со мной в этом мире, ведь только двоим дано узнать, что значит идти вперед, не думая о времени.

Prince Of Silence.



Почему опять ссора?



Тебя никто не бросит, не обидит,
С тобой все будет весело играть.
Тебя лелеют, нежат даже здесь,
Когда Она с тобой. Пишу с большой...
Нет, боюсь, во многом не поймут те, кто долго
подкрадались в душу.

Но почему же так: друзья – плохие? Да нет,
не скажешь, так уж все выходит.

Почему? – Это все сказали в один вечерний час,
точнее было поздно. Решали, ссорились и обсуждали,
и наконец, мы подошли к светилу, главному вопросу.
Увы, спокойно принялся, как-будто я не я, другое
измеренье; душа моя, а тело – нет.
Кто говорит и думает? – да вроде бы ещё не в небесах
ищу взаимопониманья; обличовка мёртвая, а дух трепещет
в благодати, хочет вырваться...

да поздно. – Смирился с телом несвоим. И руки, волосы,
лицо – всё не такое (как надо!). Звучит как грохот.

Его я только вижу, но не слышу. Все как-то далеко,
группируются. А ты одна при мыслях. Туманно, тишина,
летишь на крыльях, а куда – ещё ведь рано?..

Высоко лишь чистота сердец,
а здесь всё не свое, чужое.

– Земля, где родилась ты!..? – говорят.

– Да нет, и та уже не твоя,

Ч У Ж А Я.

Маня.



Исповедь

Друг мой, хочешь, расскажу тебе о том откровении, что поведала мне сама природа во время моего неслучайного одиночества... Ненасытные волны моей бушующей жизни часто бросают мой дух из одной крайности в другую, создавая потрясающую бурю чувств, эмоций, вдохновений и одновременно они затаскивают мозг в глубь непонимания. Часто приходится делать выбор между тем, что дорого и тем, что необходимо и желаемо. Выбор, который мы делаем, – определяет нас. И поэтому я ищу одиночества, чтобы разобраться хоть в десятой доле своего бурного существования. Тогда я иду в лес. Поверь, я уже научился не просто слушать легкий шелест листьев, но и слышать их разговор, могу угадать, в скольких шагах от меня ветер и как скоро он овеет меня, я сумел увидеть серебристые слезы утра – нет, это совсем не роса, это не та роса, которую мы иногда видим по утрам, это слезы радости, которые утро разливает в самые счастливые минуты своей жизни. Иногда, оставаясь надолго в лесу, я замечаю, как спеют ягоды. Поверь, я могу видеть, как они из зеленого постепенно переливаются в желто-оранжевый, красный и, наконец, бордовый. Они сами рассказали мне о своем переоблачении... Ты говоришь, что любишь, а я говорю тебе – радуйся! Ибо ты ощущаешь это! Если ты веришь в Любовь – радуйся!...

И все-таки передам исповедь, что услышал случайно...

“Солнце ярко светило, опуская на землю нежно горячие лучики, и веселило. Молодая осина, направляя к нему тонкие ветви, заметила невдалеке свою странную соседку Берёзу, прильнувшую к огромному Дубу. Осина давно хотела понять то, как они смогли прижиться вместе и жить уже так много лет, не расставаясь.

Дуб был молод и красив, но его огромные ветви почти закрывали маленькую нежную Берёзку от солнца. А она и не жаловалась. Осенью нежно прижималась к нему, когда воздух становился морозным, а летом, во время гроз, он укрывал её своими пышнозелёными огромными, но ласковыми ветвями. По ночам Дуб открывал ей секреты высоких и манящих небес, говорил о хитрости и ловкости фигурных облаков и быстротемнеющих туч. А днем Берёза веселила его своими проказами, розыгрышами, разнообразно шелестя своей сияющей на солнце салатовой листвой. Весной он вдыхал оживляющий аромат её набухающих почек, а она – успокаивающий запах его коры. Осина завидовала им, но не могла понять Берёзу, когда замечала её общение с Ветром. Эта странность в поведении соседки долго мучила Осину. Однажды она не выдержала и попросила Берёзу рассказать ей о своей любви к Дубу и любви к Ветру, рассказать о Любви:

— Что это все-таки? Страсть? Привычка? Забота или желание быть нужной, любимой? Что же это: небо или вода? И когда Ветер утих, а Дуб поднял ветви к уходящему пылающему солнцу, желая ему покойной ночи, тогда Берёза сказала:

— Есть та любовь, что со мной сейчас, любовь к Дубу, она всегда здесь, никуда не уходит. Без неё я не могу жить. Я люблю его ласку, понимание, верность, я привязалась к нему и теперь не представляю себе жизни без него. Мне нужна его любовь, благодаря которой я живу...

— Но есть Ветер...

— Да, я люблю Ветер. Это та любовь, что оживляет меня. Пробуждает ото сна. Это любовь, поднимающая мёртвого. Люблю, дрожь. Он приходит внезапно, но именно тогда, когда я начинаю засыхать. Ветер даёт мне энергию новой жизни. Я не могу жить и без него. Ты видишь, мне нужны они оба. Необходима и любовь постоянная, любовь Дуба, благодаря которой я живу, и любовь Ветра, та, от которой я просыпаюсь. Всё это и есть то неотделимое: привычка, желание быть рядом вечно, стремление пить, есть, терпеть все предрассудки Природы вместе, желание дарить тепло и ласку, получать нежность и внимание, и в то же время, иногда принимать ласку и нежность из родника любви, которая пробуждает. Я люблю их обоих, хоть и разные они, но без одного и другого жить не смогу.

— Я думаю: любовь – это что-то возвышенное, лёгкое, чистое, это когда без измен и лжи.

— Да, наверное, нельзя принимать любовь двоих, но в одно целое две противоположности не сойдутся, а мне нужны эти две разные половинки.

— А как же любовь единственная и навсегда?..

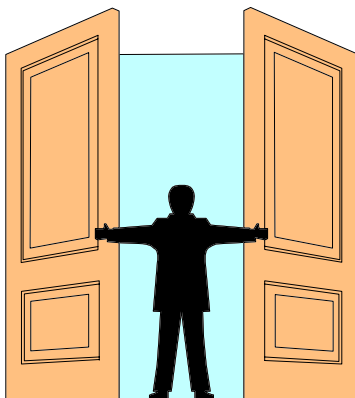
— Нет, без любой из них я умру...

— “Тогда, где же она, та, что чиста, непорочна и вечна? Что есть любовь?” – подумала Осина и посмотрела в Небо. Оно уже укрылось любящими его Звёздами, и сияло от тепла вновь пришедшей Луны.”

Вот тогда я вспомнил о себе. О своей любви и страсти, о той ласке, которую дарю и той нежности, которую принимаю. Тогда, наконец, я понял, что никогда ещё не любил. А если ты любишь, то радуйся, ибо это самое прекрасное, что должно быть на Земле. И если всё же ты узнаешь любовь другую, ту, без которой тоже не сможешь жить, тогда будет казаться, что ты самый несчастный человек в мире, в то время, когда ты будешь самым счастливым.

Spring.





ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Две тысячи лет светило солнце. Две тысячи лет заканчивался день и начиналась ночь. Каждый раз кому-то казалось, что эта ночь уже навсегда. Но уже две тысячи лет опять и опять заканчивалась ночь, чтобы мог наступить день. И две тысячи лет для кого-то этого дня уже не существовало.

В этот день кто-то впервые вздохнул, обрeksi себя на испытание под названием Жизнь, наградой за прохождение которого была Смерть. Кто-то в этот день познал чудо под названием Любовь, а кто-то понял, что любить можно только то, что не может убить эту любовь.

Кто-то, рассказав прибрежным камням о себе, вдруг поймет, что они выслушали его, не смеясь и не качая сочувственно головой, поняли его и будут рады, если он опять придет к ним. Однажды и он услышит их рассказ, в котором найдет себя другого, который приходил сюда много веков назад и придет через тысячу лет после.

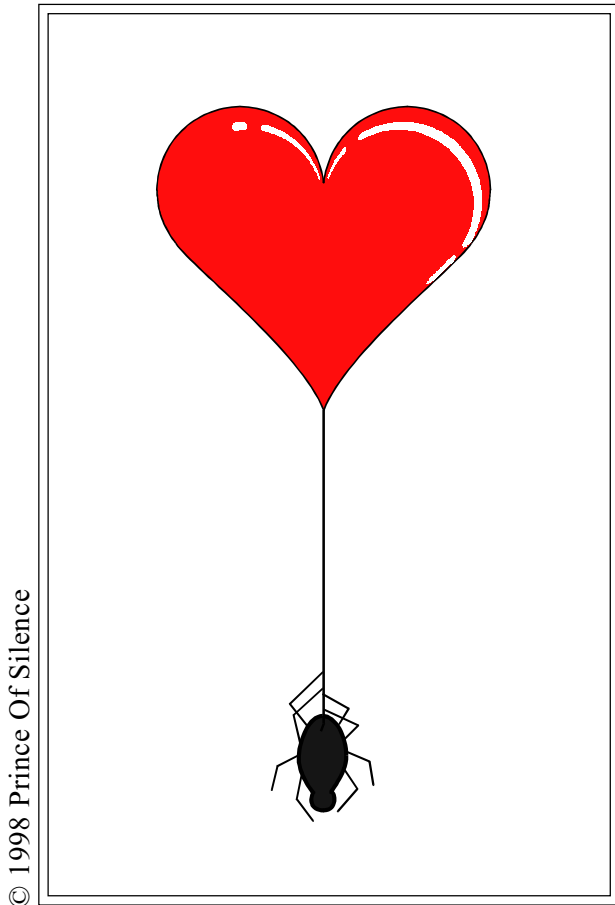
Кто-то поймет, что он в этом мире совсем один и это его счастье. Кто-то узнает, что ему дорог всего один человек на земле и он тоскует по нему, при этом понимая свою беспомощность перед этим. Кто-то напишет письмо, ответа на которое никогда не получит, а кто-то прочитает его и запечатает конверт с ответом, чтобы никогда не отправить.

Кто-то увидит взгляд, который изменит всю его жизнь, а кто-то побоится сказать то, что повернет этот мир к новой мечте...

В этот день тучи закроют солнце. В этот день пойдет дождь. В этот день снег покроет землю. В этот день упадет с дерева последний осенний лист. В этот день мотылек познает радость света и жар смерти. В этот день мир станет и добрым и злым, маленьким и огромным. В этот день все останется так, как было вчера. Этот день был вчера или будет завтра. Может этот день был сегодня или две тысячи лет назад. А может он никогда и не наступит.

Elf.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВЕТРА»



© 1998 Prince Of Silence

Все авторские права на произведения принадлежат их авторам.
Разрешено свободное распространение в любом виде при условии
неизвлечения коммерческой выгоды.

Полное или частичное использование материалов в других печатных или
электронных изданиях разрешается только с согласия авторов.

Отклики, идеи и предложения пишите на E-mail: profs@au.ru.

Благодаря им эта газета может стать лучше и интереснее.

Internet-версия газеты: <http://banzai.ussr.to>

Большое спасибо всем, кто помогал в реализации этого проекта.

© & © 1998 Prince Of Silence