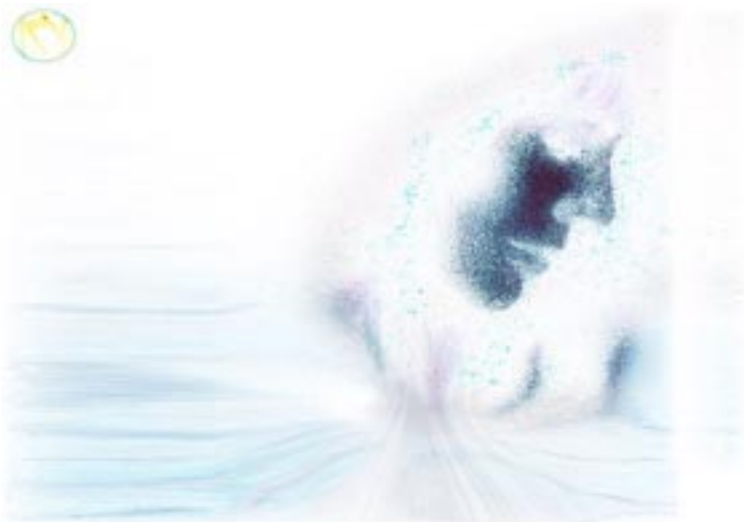




Любовь измеряется мерой прощения,  
привязанность – болью прощания.  
(Владимир Леви)



**Лето '97**

**№ 1**

**От великого до смешного один шаг.  
Но этот шаг до смешного велик.**

## ПАРУС

Где-то вдали отсюда, на самом краю мечты, среди лазурных волн одиноко белел парус маленькой лодки. Она быстро неслась вперед, управляемая уверенными руками седого рыбака. Море хранило старика и каждый раз, едва его лодка касалась воды, волны становились тихими-тихими, как будто ручными, а по водной глади плыли за горизонт огромные облака, и вдогонку за ними пускался одинокий парус лодки.

Но вот после беспокойного дня наступал вечер. В это время он выходил из своей ветхой хижины и, как он уже делал много лет, шел к морю. Только теперь, после дневных забот, крика чаек и ослепляющего солнца, они могли побыть наедине друг с другом. Они давно уже научились разговаривать молча. Волны тихо накатывались на берег, и этим едва слышным шумом прибоя море старалось поведать старику о своих переживаниях и печалях, о своей радости оттого, что они вместе. Вода плескалась у самых его ног, и он вновь ощущал незабываемые мгновения счастья, которое он считал навсегда потерянным. Старик давно не слышал человеческой речи, но он не жалел об этом. Неискренность и пустоту слов ему заменял спокойный и величественный голос моря, который только он один умел слушать и понимать.

...Его мысли возвращались к тем далеким годам, когда он, бросив окружавшую его бессмысленность, ушел искать Истину. Истину жизни. Он сам не знал, куда он шел, повинаясь голосу чуткого сердца. Он шел долго, силы уже покидали его, но надежда и вера в будущее заставляли его двигаться дальше. И наконец он вышел к морю. Он был поражен и очарован его величием и незащищенностью. Он вдруг осознал, что никогда не уйдет от него и останется здесь навсегда. Каждый день он подходил к морю, садился возле самой кромки воды и молчал, выражая молчанием все то, что не мог выразить словами. Море бесшумно плескалось поодаль, и лишь изредка, осмелев, осторожно касалось его волной и тут же отступало назад. Так проходили долгие дни и тихие ночи. Постепенно, сам того не осознавая, он приручил море, а море приручило его...

Внезапный порыв ветра вывел старика из состояния задумчивости, и вместе с ветром по огненно - красной дорожке на воде, ведущей к уходящему за горизонт солнцу, уносились в никуда обиды и воспоминания о прошлом. Постепенно опускалась ночь - время, когда наступало царство Тишины и море становилось продолжением неба. Казалось, что где-то в необозримых глубинах подводного мира родились и дружно помчались наверх, к своим небесным сестрам, маленькие звездочки. Но море, как будто спохватившись, не отпускало их, и они оставались гореть где-то на границе неба и воды, убаюкиваемые нежным шепотом волн. Море бережно качало эти крохотные светлячки, и они, успокоившись, радостно искрились в холодном свете лиловой луны, отражаясь во внимательных глазах старика. Он всегда ждал такие звездные ночи и верил, что для него море рассыпало по волнам свои неисчислимы бриллианты.

...Тот день был таким же, как и другие дни. Старик как обычно вышел в море, но на лодке... на лодке не было паруса. Море удивленно взглянуло на старика, но лицо его выражало спокойствие и что-то еще, что море смогло понять лишь много - много времени спустя, - это уверенность в осмысленности своего существования. А сейчас море, научившись, общаясь со стариком, главному - умению чувствовать, бережно понесло его лодку к самому краю Мечты, зная, что он никогда не вернется назад.

*Prince Of Silence.*

## Минутная слабость

Я так хочу тебя увидеть,  
Так хочу тебя обнять  
От всей души расцеловать  
И никогда не отпустить.

Хочу я быть все время  
рядом  
Неважно – в радости ль,  
в беде,  
Но только провожаю  
взглядом,  
Когда уходишь ты к себе.

Я долго так тебя не вижу  
И редко слышу голос твой.  
Порой тебя я ненавижу,  
Порою грежу лишь тобой.

...тихо музыка играет  
И я сижу сейчас одна.  
О боже, как я по тебе  
скачу  
Все мысли только про тебя.



Нет больше у меня друзей,  
Остались лишь враги.  
Обида от бывших потерь  
И запах пустоты.

Всё это давит на меня  
И очень уж мешает жить.  
Одна, теперь совсем одна,  
И больше некого любить.

И больше некому звонить,  
И некуда уже идти.  
Сижу тихонько у окна,  
Пишу эти стихи.



По каплям собираю боль  
Я в лужицу тоски.  
Нет больше у меня друзей,  
Остались лишь враги.



По небу облако плыло  
и посмотрело на меня  
его огромные глаза  
сказали: "Жизнь – это  
фигня,  
а ты в ней – капля  
возмущенья".  
"Фигня? Хорошая  
фигня?!!", –  
сказала я и показала  
большому облаку язык.

## Кому ты нужен, человек?

Кому ты нужен, человек?  
Наверно – никому.  
Наверно, ты нужен только  
себе,  
Раз всем остальным пофигу.

Да, всем остальным  
На тебя наплевать.  
Зачем ты нужен им?  
Какая выгода от тебя?  
Точно – ты не нужен  
другим.

Ведь жить тяжело  
И жизнь тяжела.  
И в этой борьбе за свет  
Каждый заботится  
сам о себе,  
А до других никому  
дела нет.

И не стоит думать тебе,  
человек,  
Нужен ли ты кому.  
Может и нужен, может и нет.  
Но скорее всего, всем  
пофигу.



## Что есть любовь?

Что есть любовь?  
Болезнь, проклятье, мука?  
Иль чудо – дар небес,  
Ниспосланный на землю  
 Богом.

Что есть любовь?  
Боль, ненависть, обман?  
А может, капля света  
В бездонном море  
 тьмы и пустоты?

Что это???  
Как с ней быть???  
Кто скажет? Кто поможет?  
...Никто!  
Ответ один:  
Любовь – это любовь,  
И делай с ней что хочешь!

## Как оно бывает...

С высоты небес на землю  
Громко падают сердца,  
Брошенных и недошедших  
До счастливого конца.

И на тысячи осколков  
Разбиваются они,  
Как свидетельство угасшей  
И оконченной любви.

Я, и ты, и просто люди  
Молча топчемся по них,  
Глохнув от безмолвных  
воплей  
Утонувших в тьме души.

Lolita.

## РАНОК

А хвильки так біжать, перекочуються з  
маленькими блискітками.  
Наче комашки перешіптуються  
...пливуть, нездоженеш;  
дзвіночками кружляють по воді, –  
Такі вже милі пробліски весни...  
Вони то тут, то там.  
– Ось дивись, а вже у краю біля каменю.  
– ...  
– Нема?.. Та біля ніг твоїх, дивись не  
ростопчи, а то пов'яне цвіт...

На голубому покривалі з зірочками Сонця.  
притихла пташка.  
Недовго, і вже нема його.  
Вона сама залишилась, кричить, своїх зве  
та ні, повернулось це ніжне створіння;  
мерехтіння весняних зірок  
ніколи її не покине.  
Отак завжди вони удвох весняним  
тихим ранком:  
Маленька пташечка і Озеро Надії.

✧ ✧ ✧

Вечір.  
Тиша, промайнули спогади сьогоднішнього  
ранку...  
Неподалік цвірінькають птахи. Весняним  
подихом гойдаються по хвильках паперові  
смужки, які тремтять від легкого повіювання  
вітерця – навколо надвечір'я і зовнішність уже  
не та.  
Ледь-ледь помітні проблески ясного  
променю, що грався вранці з маленькими  
дзвониками на кружельцях.

✧ ✧ ✧

Вода сумна – берегиня наших думок,  
Берегиня живої надії, яку ми тільки їй змогли  
повідати, у царство заспокоєння душі; у  
царство сну і лілій білих. Які лиш тільки ждуть  
вхопити таємницю і по-мер-ти в тихе  
надвечір'я; сказати "ні" чужинцям, "так" - твоєї  
роскованій у цвіт душі.  
Не спи – вони заснуть, ледь-ледь прийде  
до них твоя туга...

✧ ✧ ✧

Вона стояла біля тої берези, що подарував  
їй ти.  
Розплетяна коса сягала глибини води.  
В руці біленький папірець, що їй залишив  
ти.  
Чоло нахилене до сон-трави  
М'які і ніжні пелюстки – лодоні твоїх рук;  
Колись леліяли, питали ласку  
Кучері свої віддав березі,  
Очі погрузив в безодню голубої річки,  
Красу взяв білий папірець –  
Тепер в її руках лиш чорні рими листу,  
обмочені слізьми  
...його  
У всьому він, її нема ніде,  
хіба що тінь, як ніч,  
Що досі не забуде березу білу,  
кучері і  
глибину.

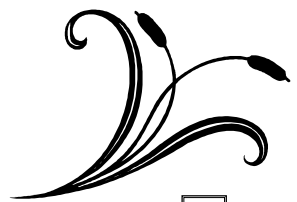
✧ ✧ ✧

Вікно – туга  
Холодний подих вітру  
Торкнувся підвіконня.  
Сплетіння душ боїться подиху весни.  
Заглядало в порожній дім і відсахнулось,  
як і не було.

✧ ✧ ✧

Невичерпне джерело цілющої води.  
Залишився ти, єдиний лиш ти.  
Ключом б'є, гойдається гілка верби.  
Та зелень породжує радість млодої весни  
Лиш ти, залишився в сні, єдиний лиш ти.

*Метяна.*





Я летел. Я часто мечтал об этом в детстве, часто представлял себя птицей во сне. Но в этот раз я летел по-настоящему. Я выделял в воздухе фигуры высшего пилотажа, которые не раз с подробностями прокручивал в голове. Я так и не понял, почему у моего пьяного инструктора, выглядывавшего из окна, было такое странное, перекошенное лицо.

Он долго стрелял, но враги все ближе и ближе. Уже теряя сознание он подумал: "Пожалуй, зря я сделал последний выстрел".

Красавец – лайнер "Адмирал Нахимов" медленно скрылся под водой. Капитан перевернулся на спину и медленно, очень медленно поплыл в сторону берега. На небе сияли одинокие звезды. Его спасли японские рыбаки в районе Филиппин.

Он подошел к двери и постучал. – Тишина. Он постучал еще и еще. Ответа не последовало. – Неужели там никого нет! – подумал он и сел на нары.

"Я тебя никогда не забуду, Ты меня никогда не увидишь" – сказал Одиссей и с силой метнул остро заточенное бревнышко.

Наконец-то рабочий день закончился. Он вытер пот со лба и отправился домой. С трудом распахивая дипломатом толпу людей, спешащих по своим делам, он пробрался к стоянке автомашин. На его инвалидной коляске одиноко белела квитанция штрафа за неправильную парковку.

Он с размаху двинул ее кулаком в челюсть: "Сиди и улыбайся, стерва". Вот уже несколько веков люди восхищаются чарующей улыбкой Джоконды.

Всю жизнь он проработал землекопом. Он не представлял себе свою жизнь без лопаты. В день он получал 5-6 бутылок водки. Пить ее он уже не мог. По большим праздникам его кормили конфетами и раз в год крашеными яйцами. Иногда, сидя у ограды темными ночами, он думал, что пора бы ему взять учеников.

"Девушка, а девушка, а где вы сделали такую чудную прическу?", – сказал Одиссей и внезапно окаменел.

"Задраить люки. Мы погружаемся!" – крикнул капитан. Когда вода дошла до пояса, он вспомнил, что еще неделю тому назад его перевели с подводной лодки на крейсер.

Он любил яблоки. Он вгрызался в их сочную мякоть. Он мог съесть килограмм за раз. Но, как ни странно, люди тоже любили яблоки. И это привело к фатальным последствиям.

(Из дневника червяка)

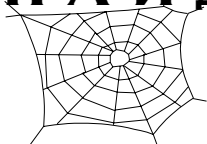
"Чертовщина какая-то!" – подумал он, разглядывая людей в белых одеждах, которые ходили парами. Над их головами было какое-то свечение. Вдруг он увидел, что в руке сжимает кольцо от гранаты.

White Eagle.

# Жартинная галерея ВЕТРА



## НАЙДИ 101 ОТЛИЧИЕ



Все авторские права на произведения принадлежат их авторам.  
Разрешено свободное распространение в любом виде при условии  
неизвлечения коммерческой выгоды.

Полное или частичное использование материалов в других печатных или  
электронных изданиях разрешается только с согласия авторов.

Отклики, идеи и предложения пишите на E-mail: [profs@au.ru](mailto:profs@au.ru).

Благодаря им эта газета может стать лучше и интереснее.

Internet-версия газеты: <http://banzai.ussr.to>

Большое спасибо всем, кто помогал в реализации этого проекта.

© & ® 1997 Prince Of Silence