

Как хорошо быть одному. Но как хорошо, когда есть кто-то,

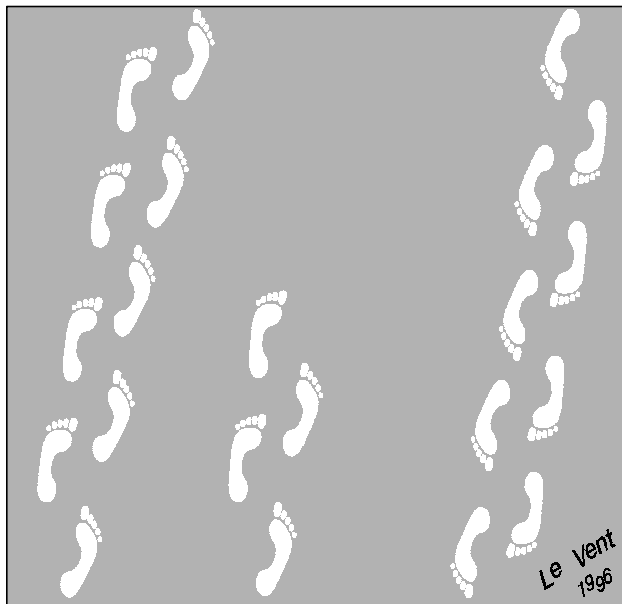
100000 лет



жизни !

кому можно рассказать, как хорошо быть одному (Эрнест Хемингуэй)

№2



*Баузайте с нами!*

*Баузайте как мы!*

*Баузайте лучше нас!*

*Не хотите -*

*не баузайте!*

*Анварь-Февраль*

# С К А В К А П Р О К О М П Ь Ю Т Е Р Ы

**К**АКИМ неуклюжим кажется этот мир, когда он молчит. Когда молча дует ветер и молча плачут дети. И как страшно, когда мы знаем, что так же будет завтра, и также будет после. А сегодня этот мир замолчал. И ты можешь звать на помощь, ты можешь утешать, ободрять, кричать, – никто не услышит. Сегодня все живые на Земле перестали слышать. Что-то случилось с воздухом, наверное, телевизоры, и те молчат. Тихо и страшно.

Люди на улицах стали совсем другими. Ведь им так много хотелось бы сказать, так ведь поздно.

И бесшумно солнышко просыпается и засыпает, а люди, незнакомые люди, смотрят и смотрят в глаза друг друга. Растерянно и грустно.

Но вот на улице что-то случилось. Я не знаю ещё, но чувствую, что-то случилось. Очень странно видеть людей, бегущих по улице и раздающих какие-то бумаги прохожим. И все радуются, что что-то изменилось, или изменится, останавливаются, читают, оглядываются, да все как-то растерянно.

Я читаю в этом маленьком листочке о том, что мы не сказали друг другу так много, что, наверное, самое главное мы и не сказали. И что в этом молчаливом мире люди нашли способ говорить. Им помогают в этом маленькие железные волшебники. Помогают если не говорить, то писать друг другу, и по проводам бегут буквы и слова. Вот только люди, которые умеют говорить по проводам, очень скоро решили, что нужно помочь всем людям на Земле сказать то, что они не успели. Или не смогли.

Я пришел на эту маленькую улицу и увидел много-много людей. Прямо на улице, на вынесенных из соседних домов

столах, стояли эти странные железные звери. И за ними сидели люди. Они не знали, сколько им жить, но знали, что им нечего терять, а потому нечего бояться. Откуда-то шли и шли люди, и откуда-то приносили ещё и ещё маленьких железных волшебников. И так было по всей Земле. Люди писали друг другу то, что им было важно, то, что дорого. А провода уносили слово за словом, и где-то, я не знаю где, маленькие железные волшебники собирали все эти строчки, и пытались собрать из многих слов на многих языках письмо. Письмо, в котором будет все. Друг для друга.

И когда наступило воскресенье, все люди в мире ждали. Что же мы хотим сказать друг другу в этом оглошшем мире? Мы смотрели в экраны и ждали.

А к вечеру все маленькие волшебники на свете принесли нам эти несколько слов:

**Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!**

Я не смог уснуть этой ночью. Было очень больно, оттого что эти слова были сказаны уже в безмолвном мире, и очень светло, не знаю почему. Как здорово, что на свете есть такие слова, и как здорово, что на улице залаяла собака, наверное, кто-то пришел...

Le Vent.

\* \* \*

Золотая осень  
листья разбросала,  
Золотая осень  
счастье подарила,  
Счастье подарила,  
А потом забрала.  
Как прекрасна осень  
И смешна любовь,  
Золотая осень,  
Грязная любовь.  
Золотые листья  
превратятся в гной,  
А потом вернуться  
снова через год.  
А любовь ушедшая,  
какой бы не была,  
Через месяц станет  
кучею дерьма.

\* \* \*

По забору стекает грязь,  
Люди в плащах и с зонтами.  
Мы любовь с тобой не спасли,  
Утопили в грязном фонтане.  
Утопили, что было,  
Растоптали, что есть.  
Нам осталась лишь  
грязь да разлука,  
Мусорный ветер,  
маразм и скука.

\* \* \*

Как жизнь скучна,  
И как смешны мы в ней.  
Особенно, когда  
Нам места нет.  
Мы коротаем день за днём,  
А проще говоря,  
Лишь существуем.  
Тогда нам кажется,  
Что жизнь трудна,  
И обитанье в ней —  
ошибка. Мы просим бога  
дать нам силу,  
Но он молчит, забыв про нас,  
Отводит взгляд свой мимо.  
Мы существуем, не живя,

И рады мелочам:  
Тому, что живы,  
Тому, когда встаём с утра,  
Тому, что день прожили.

\* \* \*

На столе разлиты чернила,  
Под бумагой лежит перо.  
Ты хотел написать о жизни,  
Но тебе это не дано.

\* \* \*

Упал осенний лист.  
В земле закончив свой полёт,  
Он умер,  
Почву удобрив собой,  
Ушёл, давая жизнь другим.  
Мы все выходим от земли  
Живём, цветём весну и лето,  
Мы радуемся,  
любим, мы живём!  
Но лишь весну и лето...  
Ну, а когда приходит осень,  
Мы отцветаем и идём к земле,  
Оставив место тем,  
кто новою весною  
Придёт цвести  
и радоваться жизни.  
Но лишь весну и лето...  
А осенью придёт он к тем,  
Кто землю удобрил собой.  
И так всегда!  
Веселье, жизнь заменит тьма  
Таков завет нам свыше:  
Приди, отдай всё для других,  
Дай жизнь, потом уйди.  
И землю удобри собой.

### ЖИЗНЬ

Поднебесные звёзды сияют,  
Пеленой застилает туман.  
Мы живём,  
существуем в тумане  
И стремимся звёзды достать.  
Но к чему они нам? —  
Мы не знаем.  
Почему мы стремимся к ним?  
Ведь в тумане  
так славно бывает:  
Ты не видишь,  
невидим другим.  
И зачем так в жизни бывает?  
Мы стремимся что-то достать,  
Жизнь живём,  
смерть поджидая,  
И желаем развеять туман.

### ИДЕАЛЬНЫЙ МИР

Белая комната  
С красным пятном,  
Чёрный кот на стене  
Себе свил гнездо.  
С неба камень упал  
И дыру проломал,  
Старый дядя его  
Астероид назвал.  
Мы сидели, курили  
И плевали на пол.  
Пили пиво  
Смеемся, поднимали бокал.  
Фиолетовый ёж  
В углу засыпал,  
В потолке синевой  
Зияла дыра.  
Жёлтый солнца луч  
Нам не резал глаза,  
Было всем хорошо —  
Так бы было всегда.

\* \* \*

Кому-то нравится семья,  
Кому-то нравится восемь,  
Так к чему этот спор,  
Что же мы превозносим.  
Превозносим, что хотим,  
И что нравится нам.  
Не считая, что правда  
И кто виноват.  
Превозносим отбросы,  
Превозносим добро,  
Боремся за идеалы,  
И плюёмся слюной.  
Так проходят дни,  
Вслед за ними годы.  
А мы всё стоим в двух шагах  
от итогов.

*Fred*



# НА КРАЮ НЕБЕС

Неизвестно когда, и неизвестно где, в лазурных просторах теплого и ласкового воздуха, мерно качаясь в потоках нежного и загадочного ветра, направляясь в бесконечную даль необозримых горизонтов этого мира плыли облака. Их пышные белые просторы дали приют для Небесного Народа. Утром, Солнце будило этих странных существ, вырывая их из царства сна своими золотыми лучами и окутывало в течении дня нежным теплом и светом. И лишь вечером, с неохотой, отдавало заботу в руки Луны, загадочно освещавшей просторы для любовавшихся тишиной ночи в этом мире. Весь небосвод в эти долгие ночи был словно соткан из беспорядочно мерцавших серебристых нитей, составляя в богатом воображении узоры из сказочных историй и приключений. Всю свою жизнь люди Небесного Народа жили благодаря прекрасным ночам под мерцающими звездами, пускаясь в необычайные путешествия через время и пространство, где не было ничего невозможного, и могло произойти все, что хотелось бы пережить романтичному путешественнику. Во всем этом безумии был смысл их незаметного для других существования.

Их не понимали Жители Земли, неустанно копоша-

щиеся внизу на земле, с их неутомимой страстью к величю и власти, вечной занятостью и постоянной неудовлетворенностью. Ночью они спали перед новым днем, новой битвой. И лишь немногие из них временами посещали ночные города Небесного Народа, для того, чтобы полюбоваться на ночное небо и отдохнуть от суеты. Им никакого дела не было до Небесного Народа и Великих Духов, величественно бороздившим просторы этого мира, подобно фрегатам, ловя потоки Солнечных лучей, ручьи Лунного света и водопады Звездного сияния. Они вознеслись к самим высотам познания и понимания красоты и смысла Жизни, поэтому имели все необходимое для наслаждения жизнью, бесконечной для этих эфирных и бесплотных созданий, изредка наведовавшихся к Небесному Народу, чтобы подшутить над их попытками понять красоту и величественность Вселенной, и к Жителям Земли, поугагать этих копошащихся существ, и пробудить в них дух озорства и ощущения принадлежности к окружающему их миру. Днем Небесный Народ находил развлечение в постройке великолепных храмов и композиций из белоснежных комков облаков, изобретая все новые и новые сочетания простых и радующих глаз форм.

Изредка какой нибудь чу-

дак из Земных, случайно взглянувший в небо, мог увидеть эти воплощения фантазии и чувств, величественно и непринужденно уплывавшие со своими создателями все дальше и дальше, на встречу с новым и необычным, часто оказывающимся старым и простым, но все также великим и прекрасным Чудом. Даже Великие Духи, пролетая мимо раскинувшихся на облаках воздушных городов, нередко радовались и восхищались этими устремленными ввысь, словно птицы, шпилями и башнями, ажурными мостами и арками.

День за днем вся эта страна со своими жителями продолжала свое бесконечное шествие в неизведанную даль, туда, где на краю небес и земли этот мир встречается с великой и загадочной Вселенной, чтобы взявшись за руки, ступить в реку бесконечной красоты и гармонии, и никогда больше не отречься от своей матери Природы, раствориться, став частью и целым этого мира...

ЕИГ.



## БАЛЛАДА О РЫЦАРСТВЕ, ДАМСКОЙ ГАЛАНТНОСТИ И БЕССМЕРТИИ НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ

### Часть 1

**В** сиреновом замке маркиза жила  
Красавица дочь у маркизы была.  
Томительной неги принцесса полна,  
Да только слепа от рожденья она!

Однажды к их замку, когда дождь пошёл,  
Мальчик-посыльный с письмом в зал вошёл.  
Расплакалась мать, слёз отец не сдержал —  
Неведомый принц к дому их подъезжал!

Вот принц постучался и в двери вошёл,  
Лицо от дождя прикрывал капюшон.  
Маркиза и маркиз смотрели на него —  
Он снял капюшон и открыл всем лицо.

Учтиво поздоровавшись, принц рассказал,  
Что от бродяги всю правду узнал,  
Что страшно богат, но готов всё отдать,  
Лишь бы с собой дочь маркиза забрать.

Накрыли для гостя праздничный стол,  
От всяческих кушаний скрипел даже пол.  
Но принц не смотрел на свечи и пир,  
Он ждал свою донну, как жаждет крови вампир.

Открылись двери и свет чуть померк,  
На лестницу вывел дочку отец.  
Она смотрела куда-то вдаль,  
Гости все встали — красавицу жаль.

Принц вмиг обернулся, кубок упал.  
Он знал, что не спит, но как верить глазам.  
Богиня живая спускалась к гостям  
И звёзды играли в её волосах.

— Здравствуйте принц — прошептала она,  
Тщётно рукой его руку ища.

А бедный принц, позабыв все слова,  
Смотрел, иногда жадно воздух глотал.

Как так получилось, что же бог натворил,  
Такую красу для людей сотворил.  
Зачем же испортил творенье своё —  
Маркиза не видит, о, горе моё!

Он горесно думал и жизнь вспоминал,  
Ведь кроме удачи, ничего принц не знал.  
Пока и к нему постучалась смерть в дверь:  
Мать и отец в раю уж теперь.

И как всегда нашлись враги,  
Принц молод и храбр, но храбры и враги.  
И в битве за корону сошлись полки,  
Живые купались у мёртвых в крови.

На землю упали знамёна врагов,  
Уже не нарушат покой городов.  
И всё хорошо, но точит недуг,  
Принц с каждым днём становился мрачней.

Вот тут и встретил бродягу в лесу,  
Который поведал легенду ему.

Не мешкая, принц коня оседлал,  
И свиту забыв, сюда прискакал.

...Он встал, крепко руку маркизы прижал  
И в алую щёчку поцеловал.  
Все ахнули — роза вмиг ожила,  
И принца красавица обняла.

Смешались чувства, что за дела,  
Целуясь бестыдно, плакала она.  
Любовь победила страшный недуг,  
Пробился сквозь мрак неведенья луч.

Печален идилии этой конец:  
Ворвался в гостинную в крови весь гонец.  
Пока принц был в замке, напали враги,  
И всё королевство в пепел сожгли!

Маркиз принца выгнал, выгнал и дочь,  
Как битые псы ушли они в ночь.  
Но дикая радость светилась в глазах —  
Любовь не убить никому, никогда!

Лука ГЕНИЙ.



## HOME OF SUNRISE

Штовхни брудне вікно  
назустріч ночі —  
Там зірки сяють, мов п'яні.  
Там вітер тихо,  
тихо щось шепоче,  
Там Місяць навіває сни.

Залиш турботи  
про день майбутній,  
Ніч не для пошуків та дум.  
Уранці знову зійде дивне Сонце  
І спалить геть нудьгу та сум.

Тож вимкни світло, довірся мрії.  
Нехай несе тебе в краї,  
Де не вмирають ніколи квіти,  
Де будуть раді й тобі.

## БЛЮЗ ОДИНОЧЕСТВА

На дворі давно ніч,  
Снегом всё замело.  
Душно в домі. Пойду  
І відкрию вікно.

**Лампа мерзко горит,  
Ослепляя глаза.  
Я хотел бы уйти,  
Да вот только куда?**

Завтра ты позвонишь:  
— Приходи, жду тебя.  
Мы всю ночь напролёт  
Будем спорить, шутя.

**Ты согреешь мне чай,  
Ты уложишь в кровать,  
Поцелуешь в щеку,  
И оставишь мечтать.**

Только эти мечты  
Хуже всякой беды.  
Что прекрасный рассвет,  
Коль не видно не зги.

**Город мерно считает  
Шаги мои.  
И зима, как шпион,  
Заметает следы.**

## Шарманка

Старый бродяга  
с древней шарманкой  
С грустью поёт об ушедшей любви.  
Слушают улицы, дома и деревья  
О бурных чувствах ушедшей поры.  
На крышке шарманки  
дарит билеты  
Детям и взрослым подружка его.  
Мёрзнет обезьянка,  
мечтает о родине,  
Дороги к которой снегом замело.

**Играй, играй шарманка,  
Печальную мелодию дождя.  
Крутись, вертись обезьянка  
Скуку и тоску прогоняй.**

Многие проходят, бросают монеты  
В надежде, что завтра  
и им повезёт.  
Ведь так много дней  
до ближайшего лета,  
Когда всё вокруг опять зацветёт.  
И станет ненужной  
охрипшая шарманка,  
И можно будет выгнать  
старика-чудака.  
Ведь летом легче жить  
и богатым, и бедным,  
А всё, что не удастся, унесёт река.

**Играй, играй шарманка,  
Печальную мелодию дождя.  
Крутись, вертись обезьянка  
Скуку и тоску прогоняй.**

Вот песни умолкли,  
заснули, отзвучали,  
И деньги отдала  
обезьянка старику.  
Им нужно согреться,  
бродяги устали,  
Но кто к себе их впустит,  
предоставит приют?  
И дальние дороги  
не окончатся скоро,  
Давно забыл шарманщик  
свой отчий дом.  
И вновь ему петь  
о любви и счастье,  
Кому-то ведь надо дарить добро.

**Играй, играй шарманка,  
Печальную мелодию дождя.  
Крутись, вертись обезьянка  
Скуку и тоску прогоняй.**

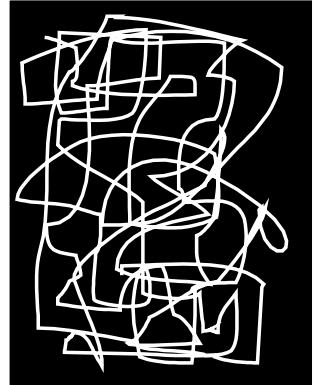
## ПЕСНЬ НЕ О ПИВЕ

Ранним утром я окно открою,  
Звёздной ночью  
посижу с Лунюю.  
В жаркий полдень  
выпью литр пива,  
Боже, как же,  
всё вокруг красиво!  
**O, yes!**

Пропадаю летом я на речке,  
А зимой я грущу у печки.  
Но вот снова выпью литр пива,  
Боже, как же,  
всё вокруг красиво!  
**O, yes!**

Пусть весною оживёт всё снова.  
И сметаны выдаст мне корова.  
Но я лучше выпью литр пива,  
Боже, как же,  
всё вокруг красиво!  
**O, yes!**

### Картина №1



® След пьяной мухи,  
оставленный ею на окне,  
смотрящем в ночь.



# КОГДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ...

(почти по “Чижу & С<sup>0</sup>”)

- ☒ Ты ушла рано утром, не сказав и прощай.
  - ☒ Ты ушла рано утром, когда я ещё спал.
    - ☒ Солнце только проснулось и, открыв глаза,
      - ☒ На бутылке “Портвейна” “Гуд Бай!” прочитал.
- ☒ Я подумал: “Кем я для тебя за ночь стал?”
  - ☒ Может сереньким глюком, что с рассветом пропал?
    - ☒ Отопью глоток чая, посмотрю на часы,
      - ☒ Как порой не понятно, где реальность, где сны.
- ☒ Кому жизнь буги-вуги, а кому суший бред.
  - ☒ Кому жизнь — буги-вуги. ну а мне, — суший бред.
    - ☒ Бродит в комнате ветер прошедших побед,
      - ☒ И лежит на полу твой разбитый портрет.
  - ☒ Где-то там, в дне вчерашнем, тебя я нашёл.
    - ☒ Где-то там, в дне вчерашнем, осталась любовь.
      - ☒ Эх, гитара и струны, бессмертный союз,
- ☒ Пустота и забвеньё — одиночества блюз.



# ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ДЕНЬ

Раннее утро. Глаза я еще не открыл, но в голове уже суматошно носятся мысли. В душе разгорается огонь надежды, что не придется никуда спешить, не надо будет улыбаться тогда, когда у тебя на душе совсем невесело, и вообще, что можно будет спокойно досмотреть свой сон. Лениво вспоминаю какой сегодня день. Сегодня снова понедельник. Надо вставать для того, чтобы любить и ненавидеть, обижаться и мириться, грустить и радоваться, чтобы ..., чтобы ... . Задумчиво открываю глаза. Передо мной висят часы. На зеленом циферблате вырисовываются красивые цифры, которые свидетельствует о том, что время имеет особенность быстро уходить за горизонт, как прихотливое счастье в твоей жизни. Быстренько встаю, одеваюсь, завтракаю, добывая все остатки сна в тарелке, и торопливо выскакиваю на улицу. ТАМ ШЁЛ СНЕГ! Неопишимо белый и мягкий. Ещё не выпавшие, как и я, снежинки мягко ложились на землю. Думать, глядя на это чудо природы, было невозможно, но я всё же думал: "Как хорошо быть снежинкой, быть свободным от всех невзгод и неудач, жить так, как должен жить человек". Но тут я ею (снежинкой) то и стал.

Я перенёсся в чудесный мир, мир фантастический, но всё же реальный. Это был тёплый, лишённый всех негативных сторон нашей "Человеческой" жизни мир. В нём протекала спокойная, разумная и справедливая жизнь. Мир не был чужд мне. И я остался.

Я стал намного чище "грязных" людей, которые ходят по белоснежному снегу. Я попал

в детский мир взрослых. Это мир, где люди выливают всё своё внутреннее "Я" наружу. Обычно они скрывают своё "я", потому что оно показывает добрую сторону нашего характера, а в наш век ненавистных машин и "корявых" людей совсем не модно обладать большой любовью, всегда быть готовым поделиться ею со всеми. Именно поэтому люди прячут ненавистные черты. И не показывают свой мир взрослых детей, добрых и чистых.

Следуя своей обычной (ежедневной) привычке, пошёл в школу. По дороге мне повстречалась снежинка, которая при виде меня ласково улыбнулась, поздоровалась и начала разговор настолько естественно и свободно, что забылось всё. Я нырнул в мир душевного спокойствия и удовлетворённости. За эти несколько минут снежинка подарила мне столько тепла, которого так не хватает людям. Мы расстались. Я пошёл дальше. Продолжил жить, жить своей жизнью, идти по своей жизненной тропинке, прокладывать свой путь голыми руками в дебрях разочарования и неуверенности, которые жили в этом, казалось совершенном мире, но всегда была рядом снежинка, которая могла прийти на помощь.

Иногда мне кажется, что я никуда не перемещался, а остался в своём "Человеческом" мире. И очень часто я просыпаюсь ночью, и мне кажется, что я никогда не покидал "Человеческий" мир, а только фанатичный разум добра, дружбы и любви нарисовал мне такую чудесную картину.

Саша.

